

# FORMATION LONGUE DUREE

## Contenu de stage

Stage de Formation à l'apprentissage des différentes techniques de façonnage, de décoration et de cuisson en Poterie Céramique.

## I - Les différentes terres

Les Faïences, les grès, les porcelaines, les terres à raku :

- leurs possibilités et leurs limites
- leurs origines
- leurs compositions,
- leurs utilisations.

## II - Les techniques de façonnage

Initiation et perfectionnement au :

- travail de la plaque (recherche de forme, mise en oeuvre)
- colombin (de la poterie primitive à la composition contemporaine),
- tournage (maîtrise du geste dans les différentes étapes de réalisation),
- les finitions : tournassage, pose des anses ou de tout autre élément par collage, réalisation de becs, de couvercles...,
- la pièce sculpturale : recherche de forme, les matériaux annexes à employer pour la réalisation de la pièce (bois, métal...),
- les objets à finalités multiples : le jardin sonore, totem...

## III - Les différents types de décoration

- les engobes : leur fabrication, répertoire, mode d'application
- technologie des glaçures : composition chimique, approche du calcul des émaux, caractéristiques des matières premières et leur combinaison, préparation de la glaçure, mode d'application, analyse des réactions à la cuisson
- décoration par mélange des terres (nériage),
- les empreintes, les reliefs, les ajourés.

## IV - La cuisson

- Méthode d'enfournement
- matériel de cuisson et son utilisation
- conduite de cuisson en four à gaz jusqu'à 1 300 °
- Etude des atmosphères de cuisson.
- La cuisson RAKU.

Tous ces chapitres seront abordés en fonction de la demande du stagiaire et seront approfondis selon la faculté d'assimilation et de maîtrise propre à chaque personne.

Il est donc impossible d'accorder une valeur temporelle à chaque domaine abordé.

La règle en artisanat d'art étant de chercher sans cesse à développer son potentiel créatif, toute technique, connaissance théorique et expérimentale devra être continuellement remise en cause, travaillée et approfondie.